

## Diplomado de Humor en Stand Up Comedy, 2da. edición

---

|  |  |                                  |                         |                          |                     |
|--|--|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>MÓDULO 1</b>  | <b>Historia del Stand Up Comedy</b>  |                                  | <b>4</b>                |                          |                     |
|  | Cronología de la comedia hasta la actualidad. Énfasis en Venezuela         | Willy Mckey                      | 2                       | Sábado, 27 de octubre    | 02:30 pm a 4:00 pm  |
|  | Contraste entre comedia antigua y moderna. Énfasis en Venezuela            |                                  | 1                       | Sábado, 03 de noviembre  | 02:30 pm a 3:15 pm  |
| Estudio de diferentes estilos de comedia. Énfasis en Venezuela | 1  |                                  | Sábado, 03 de noviembre | 3:15 pm a 4:00 pm        |                     |
| <b>MÓDULO 2</b>  | <b>El juego, el error y la apertura mental</b>                             |                                  | <b>8</b>                |                          |                     |
|  | El juego del clown, "disparar" la creación                                 | Jorge Parra                      | 2                       | Domingo, 28 de octubre   | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Improvisación Creativa   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Sábado, 10 de noviembre  | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Miedo escénico / Romper el hielo   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Sábado, 17 de noviembre  | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Escucha activa   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Sábado, 01 de diciembre  | 9:00 am - 10:30 am  |
| <b>MÓDULO 3</b>  | <b>Desarrollo de la expresión verbal</b>                                   |                                  | <b>7</b>                |                          |                     |
|  | Higiene de la voz  | Por definir                      | 2                       | Sábado, 24 de noviembre  | 9:00 am - 4:00 pm   |
|  | Acondicionamiento del cuerpo y aparato vocal como instrumentos de trabajo  |                                  | 2                       |                          |                     |
|  | Respiración, control del diafragma y técnicas de respiración               |                                  | 2                       |                          |                     |
|  | Dicción: vocalización y pronunciación                                      |                                  | 1                       |                          |                     |
|  |  |                                  |                         |                          |                     |
| <b>MÓDULO 4</b>  | <b>El cuerpo como elemento de expresión</b>                                |                                  | <b>8</b>                |                          |                     |
|  | El cuerpo que habla (del cuerpo al escrito) Cómo me muevo en escena        | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Sábado, 03 de noviembre  | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Ritmo: los tiempos del actor   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Domingo, 11 de noviembre | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Acting / Energía / Actitud   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Domingo, 18 de noviembre | 9:00 am - 10:30 am  |
| <b>MÓDULO 5</b>  | <b>Elaboración de historias y personaje cómico - Proceso Creativo</b>      |                                  | <b>10</b>               |                          |                     |
|  | El comediante como observador y crítico social                             | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Domingo, 25 de noviembre | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Uso de curiosidades, rabias y miedos como disparadores                     | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 1                       | Domingo, 28 de octubre   | 10:45 am - 12:15 pm |
|  | Ejercicios de pensamiento creativo   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Domingo, 28 de octubre   | 12:15 pm - 1:00 pm  |
|  | El personaje cómico  | Emilio Lovera                    | 2                       | Sábado, 10 de noviembre  | 10:45 am - 12:15 pm |
|  | Ejercicios para el desarrollo de escritura                                 | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Sábado, 17 de noviembre  | 10:45 am - 12:15 pm |
| <b>MÓDULO 6</b>  | <b>Construcción de rutina de comedia</b>                                   |                                  | <b>42</b>               |                          |                     |
|  | Estructura / Entender la premisa   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 5                       | Sábado, 01 de diciembre  | 1:45 pm - 4:00 pm   |
|  | Estructura / Entender la premisa   |                                  | 3                       | Sábado, 27 de octubre    | 9:00 am - 2:30 pm   |
|  | "Set Up & Punch" (Premisa y Remate)  | Ricardo del Búfalo/ Rolando Díaz | 5                       | Sábado, 03 de noviembre  | 9:45 am - 2:30 pm   |
|  | Observación / Ética  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Domingo, 4 de noviembre  | 9:00 am - 1:45 pm   |
|  | Rebotar material   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Sábado, 10 de noviembre  | 1:45pm - 4:00 pm    |
|  | Manejo del fracaso   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Domingo, 11 de noviembre | 10:45 am - 1:00 pm  |
|  | Uso del elemento   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Sábado, 17 de noviembre  | 1:45pm - 4:00 pm    |
|  | Timing / Orden Rutina  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Domingo, 18 de noviembre | 10:45 am - 1:00 pm  |
|  | Hosteo / Interacción y dominio del público / Distintos espacios de trabajo | Verónica Gómez                   | 2                       | Domingo, 25 de noviembre | 10:45 am - 1:00 pm  |
|  | Personalidad / Vestuario   | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 2                       | Sábado, 01 de diciembre  | 10:45 am - 12:15 pm |
|  | Ensayos  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 3                       | Domingo, 2 de diciembre  | 9:00 am - 10:30 am  |
|  | Ensayos  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 7                       | Domingo, 2 de diciembre  | 9:00 am - 1:00 pm   |
| <b>MÓDULO 7</b>  | <b>Producción de Eventos</b>   |                                  | <b>25</b>               |                          |                     |
|  | Hora de vuelo  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 12                      |                          |                     |
|  | Muestra Final + Montaje técnico  | Ale Otero y Rey Vecchionacce     | 13                      |                          |                     |
| <b>TOTAL DE HORAS ACADÉMICAS</b>                               |  |                                  | <b>104</b>              |                          |                     |

### Dirigido a:

- Artistas dedicados a artes escénicas, locutores, conferencistas, productores y demás interesados en desarrollar competencias en las áreas de expresión creativa a través del humor.

Para la participación en el diplomado no se requiere experiencia previa en artes escénicas, sólo que estén dispuestos al juego y a desarrollar la creatividad desde la libertad plena que dan las técnicas del Stand Up Comedy.

### Objetivo general:

- Identificar la importancia de la historia del Stand Up Comedy.
- Desarrollar habilidades de observación, imitación y expresión.
- Fortalecer sus capacidades de creación y expresión verbal y corporal.
- Conceptualizar, producir, dirigir y evaluar un show de Stand Up Comedy.

### Fechas

Inicio:sábado 27 de octubre de 2018

Culminación:sábado 15 de diciembre de 2018

### Precio

Precio de contado: 0.00

Precio financiado:

Av. Santa Teresa de Jesús con calle los Chaguaramos Edificio CENTRO JAVIER, Nivel 1, CIAP - UCAB

Urb. La Castellana, Municipio Chacao, Caracas - Venezuela.

Teléfonos: +58(212)2637660 || +58(212)2639555 || +58(212)2632582

CIAP Centro Internacional de Actualización Profesional - Universidad Católica Andrés Bello



@ciap\_ucab



CIAP.UCAB

<http://www.ciap.com.ve>