

MÓDULO 1	Historia del Stand Up Comedy		4		
	Cronología de la comedia hasta la actualidad. Énfasis en Venezuela	Willy Mckey	2	Sábado, 27 de octubre	02:30 pm a 4:00 pm
	Contraste entre comedia antigua y moderna. Énfasis en Venezuela		1	Sábado, 03 de noviembre	02:30 pm a 3:15 pm
	Estudio de diferentes estilos de comedia. Énfasis en Venezuela		1	Sábado, 03 de noviembre	3:15 pm a 4:00 pm
MÓDULO 2	El juego, el error y la apertura mental		8		
	El juego del clown, "disparar" la creación	Jorge Parra	2	Domingo, 28 de octubre	9:00 am - 10:30 am
	Improvisación Creativa	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Sábado, 10 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
	Miedo escénico / Romper el hielo	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Sábado, 17 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
	Escucha activa	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Sábado, 01 de diciembre	9:00 am - 10:30 am
MÓDULO 3	Desarrollo de la expresión verbal		7		
	Higiene de la voz	Por definir	2	Sábado, 24 de noviembre	9:00 am - 4:00 pm
	Acondicionamiento del cuerpo y aparato vocal como instrumentos de trabajo		2		
	Respiración, control del diafragma y técnicas de respiración		2		
	Dicción: vocalización y pronunciación		1		
MÓDULO 4	El cuerpo como elemento de expresión		8		
	El cuerpo que habla (del cuerpo al escrito) Cómo me muevo en escena	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Sábado, 03 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
		Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Domingo, 11 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
	Ritmo: los tiempos del actor	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Domingo, 18 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
	Acting / Energía / Actitud	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Domingo, 25 de noviembre	9:00 am - 10:30 am
MÓDULO 5	Elaboración de historias y personaje cómico - Proceso Creativo		10		
	El comediante como observador y crítico social	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Domingo, 28 de octubre	10:45 am - 12:15 pm
	Uso de curiosidades, rabias y miedos como disparadores	Ale Otero y Rey Vecchionacce	1	Domingo, 28 de octubre	12:15 pm - 1:00 pm
	Ejercicios de pensamiento creativo	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Sábado, 10 de noviembre	10:45 am - 12:15 pm
	El personaje cómico	Emilio Lovera	2	Sábado, 17 de noviembre	10:45 am - 12:15 pm
	Ejercicios para el desarrollo de escritura	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Sábado, 01 de diciembre	1:45 pm - 4:00 pm
MÓDULO 6	Construcción de rutina de comedia		42		
	Estructura / Entender la premisa	Ale Otero y Rey Vecchionacce	5	Sábado, 27 de octubre	9:00 am - 2:30 pm
	Estructura / Entender la premisa		3	Sábado, 03 de noviembre	9:45 am - 2:30 pm
	"Set Up & Punch" (Premisa y Remate)	Ricardo del Búfalo/ Rolando Díaz	5	Domingo, 4 de noviembre	9:00 am - 1:45 pm
	Observación / Ética	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Sábado, 10 de noviembre	1:45pm - 4:00 pm
	Rebotar material	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Domingo, 11 de noviembre	10:45 am - 1:00 pm
	Manejo del fracaso	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Sábado, 17 de noviembre	1:45pm - 4:00 pm
	Uso del elemento	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Domingo, 18 de noviembre	10:45 am - 1:00 pm
	Timing / Orden Rutina	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Domingo, 25 de noviembre	10:45 am - 1:00 pm
	Hosteo / Interacción y dominio del público / Distintos espacios de trabajo	Verónica Gómez	2	Sábado, 01 de diciembre	10:45 am - 12:15 pm
	Personalidad / Vestuario	Ale Otero y Rey Vecchionacce	2	Domingo, 2 de diciembre	9:00 am - 10:30 am
	Ensayos	Ale Otero y Rey Vecchionacce	3	Domingo, 2 de diciembre	9:00 am - 1:00 pm
	Ensayos	Ale Otero y Rey Vecchionacce	7	Sábado, 8 de diciembre	9:00:00 am - 4:45 pm
	MÓDULO 7	Producción de Eventos		25	
Hora de vuelo		Ale Otero y Rey Vecchionacce	12		
Muestra Final + Montaje técnico		Ale Otero y Rey Vecchionacce	13		
TOTAL DE HORAS ACADÉMICAS			104		